

Etkinlik No	20
Ders Adı	Türkçe
Sınıf Düzeyi	6. sınıf
Etkinlik Adı	Geldim, Yazdım, Verdim
Süre	40+40 dk.
Strateji, Yöntem ve Teknikler	Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, zihinsel imge tasarlama, istasyon tekniği
Materyal/Araç Gereç	Mantar Pano, kalem, resimler, çalışma kâğıtları
Disiplinler arası Boyut	Psikoloji
Kazanımlar	1. Şiir yazar. 2. Yazma stratejilerini uygular.
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Hangi tür yazı yazmaktan hoşlanırsınız? Korona ile ilgili haberlerden aklınızda kalanlar nelerdir? Korona döneminde dünyada ve yaşamımızda neler değişti? Öğrenciler koronayla ilgili resimlerin olduğu çalışma kâğıtları getirirler.
Öğrenme Öğretme Süreci	Son yıllarda yaşanan pandeminin hayatlarımızı nasıl etkilediği, nasıl değişimleri ortaya çıkardığı kısaca konuşulur. Yaşanmışlıklar kısaca ifade edilir. Sınıf 10'ar kişilik gruplara ayrılır. Öğrencilere de numara verilir ve 1'den 10'a kadar sıralı olarak oturmaları istenir. Her gruba üzerinde korona ile ilgili farklı farklı resimlerin olduğu üç farklı kâğıt verilir. Koronayla ilgili şiir yazma etkinliği için resimlerin çağrışımlarını, yaşanmışlıklarını düşünmeleri istenir. Her grup bir numaralı kâğıttan başlayarak yazar. Her mısrayı bir öğrencinin yazacağı bir numaralı öğrencinin yazdığı mısradan sonra kâğıdı iki numaralı öğrenciye vermesi gerektiği söylenir. Önceki mısraların dikkatli okunmasının, anlam bütünlüğünün korunmasının gerekliliği hatırlatılır ve toplamda 10 mısralık bir şiiri istasyon tekniği ile yazmaları sağlanır. Birinci şiirden sonra ikinci ve üçüncü şiirler de aynı teknikle yazılır. Grubun seçtiği sözcü şiirleri okur.
Ölçme ve Değerlendirme	Hangi şiirin içeriği anlam olarak daha bağlantılı olmuştur? Şiirde hangi söz sanatları kullanılmıştır? Hangi şiirin kelime çeşitliliği vardır? Şiirlerin içerik değerlendirmesi yapılır.

	Grupların kendi içinde iletişime geçip değerlendirme yapmaları ve şiirlerinde gerekli düzenlemeleri yapmaları sağlanır. Tüm şiirler mantar panoya asılır.
Kaynakça	